

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Иркутской области**  
**Управление образования администрации Тайшетского района**  
**МКОУ СОШ № 23 г. Тайшета**

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

Голованова Т.А.  
от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

М.Н.Шаркова  
№ 254 от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа**  
**учебного предмета**  
**«Профессионально-трудовое обучение. Швейное дело»**  
**по адаптированной основной общеобразовательной**  
**программе образования обучающихся с легкой**  
**умственной отсталостью**  
**(интеллектуальными нарушениями)**

**вариант 1**

**9 класс**

Тайшет 2023

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Профессионально-трудовое обучение. Швейное дело» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МКОУ СОШ № 23 г.Тайшета (утверждена приказом МКОУ СОШ № 23 г.Тайшета от 31.08.2023 г. №250).

Учебный предмет «Профессионально-трудовое обучение. Швейное дело» относится к предметной области «Трудовая подготовка» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Профессионально-трудовое обучение. Швейное дело» в 9 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 34 учебные недели и составляет 340 часов в год (10 часов в неделю).

Цель и задачи учебного предмета «Профессионально-трудовое обучение. Швейное дело».

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениям) среднего возраста в процессе формирования их трудовой культуры.

Задачи обучения:

- развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности);
- обучение обязательному общественно полезному, производительному труду; подготовка обучающихся к выполнению необходимых и доступных видов труда дома, в семье и по месту жительства;
- расширение знаний о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- ознакомление с ролью человека-труженика и его местом на современном производстве;
- ознакомление с массовыми рабочими профессиями, формирование устойчивых интересов к определенным видам труда, побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профильной трудовой подготовки;
- формирование представлений о производстве, структуре производственного процесса, деятельности производственного предприятия, содержании и условиях труда по массовым профессиям, с которыми связаны профили трудового обучения в образовательной организации;
- ознакомление с условиями и содержанием обучения по различным профилям и испытание своих сил в процессе практических работ по одному из выбранных профилей в условиях школьных учебно-производственных мастерских в соответствии с физическими возможностями и состоянием здоровья обучающихся;
- формирование трудовых навыков и умений, технических, технологических, конструкторских и первоначальных экономических знаний, необходимых для участия в общественно полезном, производительном труде;
- формирование знаний о научной организации труда и рабочего места, планировании трудовой деятельности;
- совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

- коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- коррекция и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- коррекция и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирования практических умений;
- развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### Вводное занятие

Итоги обучения за прошлый год и задачи предстоящего. Ответственность обучения в швейном классе. Техника безопасности при пользовании инструментами и оборудованием. Распределение рабочих мест.

### Особенности обработки изделий из синтетических тканей

Теоретические сведения. Ассортимент тканей из синтетических волокон и нитей. Блузочная, плательная и плащевая синтетические ткани: свойства и их учет при пошиве изделий. Особенности влажно-тепловой обработки синтетической ткани. Чистка, стирка и хранение изделий из синтетических тканей.

Лабораторная работа. Определение синтетических тканей по внешнему виду, на ощупь и по характеру горения нитей.

Изготовление выкройки по основе платья и раскрой платья, отрезного по линии талии или по линии бедер

Изделие. Платье отрезное по линии талии или по линии бедер со съёмным поясом, с рукавами или без рукавов.

Теоретические сведения. Платье отрезное и цельнокроеное. Фасоны отрезного платья. Детали платья, отрезного по линии талии и по линии бедер. Использование выкроек основ платья, блузок и юбок для изготовления выкройки отрезного платья. Использование выкройки прямого рукава для изготовления выкроек рукава «фонарик» и рукава «крылышко».

Умение. Выбор и описание фасона платья.

Практические работы. Разрезание выкройки основы платья по линии талии и по линии бедер. Раскладка выкройки на ткани. Изменение фасона юбки при раскрое. Раскрой с учетом припусков на швы. Прокладывание копировальных стежков.

Изделие. Платье, отрезное по линии талии или по линии бедер.

Теоретические сведения. Ткани, используемые для пошива отрезного платья. Детали платья, отрезного по линии талии. Правила соединения лифа с юбкой.

Практические работы. Подготовка к примерке платья. Примерка. Внесение исправлений после примерки. Обработка вытачек, боковых и плечевых срезов. Обработка пояса. Соединение лифа с юбкой притачным швом. Обметывание срезов на краеобметочной машине.

Влажно-тепловая обработка изделий на швейной фабрике

Теоретические сведения. Виды, терминология, технические условия и требования на выполнение влажно – тепловой обработки изделия.

Организация рабочего места и техника безопасности при влажно – тепловой обработке изделия.

Практические работы. Выполнение операций по отпариванию, сутюживанию, декатированию и дублированию деталей и изделий.

#### Трудовое законодательство

Теоретические сведения. Кодекс законов о труде. Основные права и обязанности рабочих и служащих. Трудовой договор. Перевод на другую работу. Расторжение трудового договора. Отстранение от работы. Рабочее время и время отдыха. Заработная плата. Трудовая дисциплина. Охрана труда. Труд молодежи.

#### Самостоятельная работа

Отдельные операции по пошиву изделия в масштабе 1:2. (Выполняется по готовому крою.)

Практические работы. Выполнение стежков (по шаблонам или фигурной строчкой швейной машины). Подбор ткани для фона и аппликации, раскрой деталей, соединение деталей фона, дублирование фона с деталями аппликации. Вышивка квилта нитками, бисером. Оформление работ.

Экскурсия. Магазин «Сказка».

Готовые выкройки и чертежи изделий в масштабе и в натуральную величину (по журналам мод)

Теоретические сведения. Готовая выкройка: особенности, название деталей и контурных срезов, условные обозначения линий, контрольных точек и размеров на чертежах в натуральную величину, цифровые обозначения на чертежах в уменьшенном масштабе.

Умение. Использование миллиметровой бумаги для изготовления выкройки в натуральную величину на основе уменьшенного чертежа. Использование резца и кальки для перевода выкроек в натуральную величину из приложения к журналу мод. Подгонка выкройки на свой размер. Описание фасона изделия по рисунку в журнале мод с использованием инструкции к выкройке.

Практические работы. Выбор фасона изделия с учетом его сложности. Анализ выкройки и чертежа.

Раскрой по готовым выкройкам или чертежам и пошив легкой одежды

Изделия. Блузка, пиджак с аппликацией или вышивкой несложного фасона.

Теоретические сведения. Готовая выкройка: названия деталей, контрольные обозначения, описания к выкройке или чертежу. Выбор фасона и его анализ. Подбор ткани, ниток и фурнитуры. Подбор отделки для модели с отделкой. Норма расхода ткани при разной ее ширине. Анализ выкройки.

Практические работы. Раскладка выкройки на ткани. Проверка раскладки с учетом направления рисунка, экономного использования ткани и припусков на швы. Раскрой. Временное ниточное соединение деталей, примерка изделия. Стачивание, обметывание плечевых, боковых срезов, обработка воротника, соединение с изделием под подборт. Соединение рукавов с проймами изделия. Отделка изделия вышивкой или аппликацией. Влажно – тепловая обработка деталей и изделия.

Самостоятельная работа

Изготовление воротника и соединение его с горловиной под подборт.

Организация труда на швейной фабрике и в ателье по пошиву одежды.

Теоретические сведения. Виды швейных производств. Основные этапы изготовления одежды. Общее представление о разработке моделей и конструировании швейных изделий. Цеха на швейной фабрике. Общее представление об организации труда на швейной фабрике и в ателье по пошиву одежды.

Экскурсии. Ателье по пошиву одежды, ассортимент, оборудование, выкройки.

## Правила безопасной работы на швейной фабрике

Теоретические сведения. Законодательство по охране труда. Безопасность труда на швейной фабрике и в ателье по пошиву одежды. Электробезопасность. Правила и инструкции по безопасности при выполнении ручных, машинных и утюжительных работ на рабочем месте. Технология пошива прямого цельнокройного платья с рукавом и отделкой.

## Изделие. Прямое цельнокроеное платье с рукавом и отделкой

Теоретические сведения. Трикотажные полотна: виды, способы получения, технологические свойства и использование трикотажа для изготовления одежды.

Понятия стиль, вкус, мода, цвет в одежде. Фасоны нарядных платьев, их описание. Подбор швейных материалов, ниток и фурнитуры, отделки для выбранных моделей. Использование готовой выкройки блузки и изменение ее в соответствии с фасоном платья. Расчет расхода материала на выбранную модель.

Выкройка платья: направление долевой нити, рисунка, ворса, переплетений в трикотаже. Условия раскладки выкройки на материал с учетом припусков на швы. Последовательность пошива прямого цельнокроенного платья: временное ниточное соединение деталей, правила проведения примерки, соединение и обработка плечевых и боковых срезов, горловины.

Технология втачивания рукавов в открытую пройму или обработка проймы подкройной обтачкой. Обработка низа изделия. Утюжка и складывание изделия.

Лабораторная работа. Изучение структуры трикотажных полотен, технологических свойств: растяжимость, драпируемость, прорубаемость (использование специальных игл для пошива трикотажа), сминаемость, температурный режим обработки.

Практические работы. Эскизы моделей платьев. Технологическая разработка чертежа модели платья с эскиза (М 1:4), расчет потребности материала. Моделирование готовой выкройки. Подготовка швейного материала к раскрою раскладка деталей выкройки на материал, раскрой деталей платья. Копирование контурных линий и срезов. Сметывание выточек, боковых, плечевых срезов, проведение примерки, устранение дефектов посадки изделия на фигуре. Стачивание, обметывание срезов. Пооперационная влажно-тепловая обработка. Подкрой и обработка подкройных обтачек. Обтачивание горловины (проймы). Подготовка и сметывание рукава в открытую пройму. Проведение примерки платья с рукавами. Исправление посадки рукава в пройму. Втачивание и обметывание рукава с проймой. Корректирование длины изделия, заметывание и подшивание нижнего среза платья. Окончательная влажно – тепловая обработка платья.

#### Новые швейные материалы

Теоретические сведения. Новые ткани из натуральных волокон с добавкой искусственных и синтетических. Ткани с пропиткой, с блестящим покрытием, с применением металлических и металлизированных нитей. Нетканые материалы. Окраска, технологические свойства и использование новых тканей для изготовления одежды.

Лабораторная работа. Изучение прорубаемости новых тканей (строчка на машине иглами и нитками разных номеров), влагопроницаемости (намачивание водой, сушка, наблюдение за изменением внешнего вида), сминаемости, изменений вида и качества при утюжке, с разным температурным режимом.

#### Технология пошива юбок и брюк.

Изделия. Юбки и брюки подростковые и молодежные

Теоретические сведения. Ассортимент поясных изделий. Ткани, используемые для изготовления поясных изделий: виды, свойства.

Готовые выкройки (журнал мод и Бурда), используемые для раскроя поясных изделий. Новые технологии обработки застежек в поясном изделии. Машины для обработки застежки. Новейшая технология обработки пояса. Использование прокладочных материалов для обработки пояса. Современный способ обработки низа поясного изделия. Выбор моделей, подбор ткани и отделки. Подбор выкроек, внесение необходимых изменений в выкройку детали изделия.

Умение. Влажно-тепловая обработка шва.

Практические работы. Раскрой изделия. Стачивание вытачек и боковых срезов (при пошиве брюк стачивание среднего и шаговых срезов). Обметывание срезов швов. Влажно-тепловая обработка швов. Обработка застежки в боковом или среднем шве по промышленной технологии. Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью (или другая отделка). Обработка и соединение пояса с верхним срезом изделия при использовании элементов промышленной технологии. Обработка швом вподгибку с открытым или закрытым срезом низа изделия на универсальной и специальной машинах.

Контрольная работа. Обработка поясом верхнего среза поясного изделия.

Технология изготовления творческих работ из швейных материалов.

Теоретические сведения. Виды творческих работ: «мягкие картины», тканевые «жмурки». Свойства, используемых швейных материалов, инструменты, приспособления, клей, кружева, шнуры, тесьма, пряжа. Выбор темы и технологии. Технология выполнения «жмуток», драпировок, плоскостных форм с подкладкой.

Практическая работа. Выполнение эскиза творческой работы или перевод рисунка на основу картины. Подбор материала. Приготовление клеевой основы. Изготовление драпировок, «жмуток», подкладок с плоскостными формами. Сборка основы картины. Изготовление украшающих элементов (помпоны, шары, цветы). Оформление творческой работы.

Теоретическое и практическое повторение.

Теоретические сведения. Оборудование, инструменты и принадлежности швейной мастерской. Техника безопасности. Классификация текстильных волокон: натуральные, искусственные и синтетические волокна. Классификация швейных материалов: ткань, трикотаж, нетканые. Использование швейных материалов для различных моделей. Виды ручных стежков, терминология ручных работ. Виды машинных швов, терминология и технические условия на выполнение машинных работ. Отделочные швы. Утюжильные работы: терминология, режимы. Виды горловины и проймы, способы их обработка. Способы их обработки. Способы обработки нижнего среза изделий. Рабочие органы швейной машины. Игла.

Лабораторная работа. Технологические и гигиенические свойства хлопка, льна, химических волокон, шерсти, шелка. Составление коллекций швейных материалов.

Практические работы. Правила и порядок снятия мерок для пошива легкой одежды. Использование готовых выкроек и адаптирование их к своим размерам. Эскиз модели, его характеристика. Подготовка ткани к раскрою. Выполнение ручных стежков. Выполнение соединительных и краевых швов. Составление коллекции машинных швов. Выполнение утюжильных работ. Обработка горловины и проймы подкройной обтачкой, косой бейкой, швом вподгибку. Обработка и обметывание петель. Заправка верхней и нижней нитей швейной машины, возможные неисправности и способы их устранения.

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень

Обучающиеся должны:

- знать названия некоторых материалов, изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;
- иметь представления об основных свойствах используемых материалов;
- знать правила хранения материалов, санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;
- уметь отобрать (с помощью педагогического работника) материалы и инструменты, необходимых для работы;
- иметь представления о принципах действия, общем устройстве машины и ее основных частей (на примере изучения швейной машины);
- знать правила безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы;
- овладеть базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов (шитье);
- уметь читать (с помощью педагогического работника) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;
- иметь представления о разных видах профильного труда;
- понимать значение и ценность труда;
- понимать красоту труда и его результатов;

- уметь заботливо и бережно относиться к общественному достоянию и родной природе;
- понимать значимость организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину;
- выражать отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности ("нравится" и (или) "не нравится");
- уметь организовать (под руководством педагогического работника) совместную работу в группе;
- осознавать необходимость соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности;
- уметь выслушивать предложения и мнения других обучающихся, адекватно реагировать на них;
- комментировать и давать оценку в доброжелательной форме достижениям других обучающихся, высказывать свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности других обучающихся и результатам их работы;
- выполнять общественные поручения по уборке мастерской после уроков трудового обучения.

Достаточный уровень:

- уметь определять (с помощью учителя) возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор (с помощью учителя) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствами в зависимости от задач предметно-практической деятельности;
- уметь экономно расходовать материалы;
- уметь планировать (с помощью учителя) предстоящую практическую работу;

– знать оптимальные и доступные технологические приемы ручной и машинной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;

– уметь осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

– понимать общественную значимость своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы	Количество часов	Контрольные работы, тесты
1.	Построение чертежа основы цельнокроеного платья	15	1
2.	Особенности обработки изделий из синтетических тканей	8	
3.	Изготовление выкройки и раскрой платья отрезного по линии талии и бедер	15	1
4.	Соединение лифа с юбкой	35	1
5.	Волокна и ткани.	9	
6.	Знакомство с готовыми выкройками. Изделие: деловой костюм: пиджак и юбка	91	2
7.	Организация труда и производства на швейной фабрике.	59	1
8.	Технология пошива прямого цельнокроеного платья, применяемая в массовом производстве.	30	1
9.	Раскрой и обработка деталей юбки	40	2
10	Практическое повторение.	38	2
	<b>Итого:</b>	<b>340</b>	<b>11</b>